

# Audition Workshop

mit Ruth Kraus & Dominik Büttner  
am 29./30.01.2011



## Kursinhalt

Für die Kursteilnehmer wird eine Auditionsituation/Aufnahmeprüfung hergestellt. Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit, diese Prüfungssituation „auszuprobieren“ und lernen besser mit ihr umzugehen. Durch Reflektion und Feedback werden Fehler bewusst gemacht, in Worksessions wird das Auditionmaterial optimiert.

*„Wir möchten gemeinsam mit den Teilnehmern an einer optimalen Präsentation ihres Materials arbeiten und dadurch die Selbstsicherheit bei Auditions/Aufnahmeprüfungen stärken. Wir beschäftigen uns mit der persönlichen Interpretation des Materials, wollen neue darstellerische Impulse geben und das Vertrauen der Teilnehmer in die eigene Persönlichkeit stärken. Außerdem bieten wir Ratschläge und Austausch über den Umgang mit Leistungssituationen, gerade bei Nervosität und Unsicherheit.“*

## Kursablauf

### **Samstag, 29.01., 10:00 – ca. 18.30 Uhr**

- Einsingen und Tanz Warm Up
- Auditionsituation: Choreographie (in der Gruppe),
- Vortrag eines Songs und eines Monologes (einzeln) mit den Dozenten als neutrale Beobachter
- Feedbackrunde
- Einzelgespräche

### **Sonntag, 30.01., 10:00 – ca. 18.30 Uhr**

- Vorbereitungstechniken vor Auditions
- Einsingen und Tanz Warm Up
- Worksessions: Liedinterpretation oder Monologarbeit (einzeln)
- Besprechung von Lebenslauf, Foto, Auditionoutfit, Verhaltenstipps etc.
- Einzelgespräche (abschließendes Feedback)

im

**VZA Kulturhaus**

**Aichholzgasse 52 (Ecke Ratschkygasse)**

**1120 Wien**

Kursgebühren: € 120,-

## Kursleitung

### Ruth Kraus

Ruth Kraus studierte an der *Stage School of Music, Dance and Drama* in Hamburg sowie an der Musikhochschule *Felix Mendelssohn Bartholdy* in Leipzig, wo sie mit dem Diplom zur Bühnensängerin und Musikpädagogin für Gesang abschloss. Sie begann ihre Karriere in Leipzig als Donna /Oolie in **City of Angels**. An den Bühnen **Zwickau/Plauen** wirkte sie in **Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony** mit, in Essen bei der Deutschen Erstaufführung von **Elisabeth** und an der Oper Chemnitz, wie auch bei den Domfestspielen in Bad Gandersheim, als **Janet** in der **Rocky Horror Picture Show**. In **Bad Gandersheim** sammelte sie Operrettenerfahrung als **Ida** in der **Fledermaus**. Bei den **Vereinigten Bühnen Wien** spielte sie u.a. die **Lucy** und **Lady Beaconsfield** in **Jekyll and Hyde**, danach u.a. die **Titelrolle** in **Elisabeth** am Theater an der Wien, sowie in Triest und auf der Japantournee der **Vereinigten Bühnen Wien**. Anschließend war sie im Ensemble in **Rebecca** am **Raimundtheater** zu sehen. In **Bersteins Mass** war Sie als Solistin im Konzerthaus Wien und St. Pölten engagiert unter der Leitung von Kristjan Järvi mit dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich. Neben ihrer Tätigkeit als Gesangslehrerin schloss sie eine Ausbildung zur Dipl. Lebens- und Sozialberaterin ab und bietet seitdem ein Lampenfieber- und Auftrittscoaching für Musiker, Sänger und darstellende Künstler an.

Mehr dazu unter [www.coachingundlebensberatung.at](http://www.coachingundlebensberatung.at)

### Dominik Büttner

Dominik Büttner absolvierte seine Ausbildung an den Performing Arts Studios Wien und an der Ballettschule der Wiener Staatsoper. Als Schauspieler war er zu sehen in Stücken am Altonaer Theater Hamburg, der Komödie Düsseldorf, Stadttheater Walfischgasse Wien, Stadttheater Annaberg etc., sowie im Kinofilm „Polly Blue Eyes“ und Produktionen von ZDF, NDR und WDR. Außerdem zahlreiche Musicalengagements, u. a. für „Tanz der Vampire“ in Stuttgart, „Fame“ in Basel, „West Side Story“ bei den Ostseefestspielen Stralsund, „My Fair Lady“ am Nationaltheater Mannheim, sowie „Cabaret“, „Anatevka“ und „Kiss me, Kate“ in Wien. In „Elisabeth“ spielte er am Theater an der Wien, sowie am Berliner Theater des Westens, in Zürich, Tokio und Osaka. Daneben entwarf er die Choreographie u. a. für die 20er Jahre-Revue „In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine“ in Berlin, gemeinsam mit Nini Stadlmann für die Uraufführung der Musical-Satire „Dr. Ich“ in Bern und Berlin, choreographierte für Galas u.a. im Raimund Theater Wien, dem Tipi am Kanzleramt Berlin und übernahm die Choreographieassistenz für den neuen Kinofilm „3faltig“. Er führte Regie beim diesjährigen Berlin Master Project von Stagefactory Berlin und war Regieassistent und Abendspielleiter der deutschsprachigen Erstaufführung von Disney's „High School Musical“ in der Wiener Stadthalle. Außerdem unterrichtete er u.a. in Wien, Berlin, Frankfurt, Köln, Hamburg, sowie an der Landesakademie Baden-Württemberg und war Mitglied im Expertenteam der Ersten Robinson Musical Week auf Fuerteventura.

## Teilnahme

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 8 Personen beschränkt, um auf jeden Teilnehmer individuell eingehen zu können. Der Kurs richtet sich an Schüler, die sich auf Aufnahmeprüfungen an professionellen Ausbildungsstätten vorbereiten, sowie Musical- und Schauspielstudenten und junge Profis, die sich auf Auditions vorbereiten.

Weitere Informationen unter: [www.coachingundlebensberatung.at/workshops](http://www.coachingundlebensberatung.at/workshops)

### **Schriftliche Anmeldung bis zum 17.01.2011 an**

Ruth Kraus  
Wiener Gasse 110/3/3  
2380 Perchtoldsdorf

Bei Fragen: 0699 12867725

### **Mitzubringen sind**

- Lebenslauf mit Foto
- 2 Audition-Songs inkl. Noten, auswendig und musikalisch sicher gearbeitet, Playbacks der Songs (bei Fragen nach einem Korrepetitor stehen wir gerne zur Verfügung)
- 1-2 Monologe
- Tanzkleidung für Audition inkl. Sneakers bzw. Sportschuhe
- Auditionoutfit für Gesang/Schauspiel

## Anmeldung zum Audition Workshop am 29./30.01.2011

---

Name, Vorname

Straße, Ort

---

Tel.Nr.

E-Mail

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Audition Workshop an. Mir ist bekannt, dass die Teilnahme auf eigene Gefahr erfolgt. Die Teilnahmegebühr in Höhe von € 120,- überweise ich bis 17.01.2011 auf das Konto

Name: Ruth Kraus  
Bank: Raiffeisen Regionalbank Mödling  
Kontonummer: 00014900690  
BLZ.: 32250

---

Unterschrift (bei Minderjährigen eines Erziehungsberechtigten)